

**PER LE
AUSPICATISSIME
NOZZE DEL
SIGNORE DOTT.
MANFREDO NOB...**



PER LE

ANNUNCIAZIONI MORTUE

del Signore DON. MANFREDO NOB. BELLATI

DI PADOVA,

colla Nob. Signora LORETTA GERA

DI CONEGLIANO



VITTORIO, 1873 — TIP. GASTALDI LINGOL.

NONNI FIORI

Nella carpiognissima luce di questo giorno mi
raggiavano in petto precipitamento le voci di antichità.
Di questa, che dico della più tenera nostra età a
Voi mi lega, eh! questo libro non oggi mi dico di
Voi, e questa parte mi consiglia ad offrirvi un
invidia prima d'altro mio amico, dell'ab. Giovanni
Benedetto, che fu maestro di questo Seminario, e
che ah! troppo presto fu rapito alla nazionale li-
teratura. Voi religione spoli, infornati ad altre e
nobili virtù, non certo che aggradiate il Furo, che
Vi percola, perchè il mio libro non è peggioro e
potete farlo gustare perfettamente a tanti altri. Voi



già ben comprendete quanto grande s'è l'argomento,
che Arrigo Wendt è una gloria di noi Veneti,
non d'Italia tutta; egli è esempio eloquente a' pa-
tristi e venisti, ed ancor oggi ripete l'antico latino:
non a se quisque et gloriare le sue nobili Virtutes
allia a spiegare le sue meriti e contemplare le sue
conquiste all'Oriente.

A Carlo Di cuius semper mem.

Padova, il 20 Aprile 1873.

L' Aff.^{mo} Paolo Amis
JACOPO GA. FANTON

ARRIGO DANDALO
ALLA
PRESA DI COSTANTINOPOLI

O venusta Bisanzio, allor che i segni
Della Vittoria e i monumenti e l'oro
Del mare Tebro per salique colpi
A' tuoi lodi recò d'Elmo il figlio,
Onde al furor di peregrino spedo
Impotente a tener fronte, dall'alto
Di sua grandezza fu involta ed arsa
Barbaramente la Città dierte,
O venusta Bisanzio, or più bella,
Più grande ancora su l'altrui rovina. —
Porto di doppio muro, da superbo
Torri munite, di sublimi templi,
Di moli vetuste inaccessate, allora

Tu sormonta omaggi, e l'Oriente
A te vassallo ti purga tributo
Di mille vasi ed argenteo. A te devota
Dell'Egeo le ridenti isole azzurre,
Con d'aranci, di cedri e di profumi
Miserabilmente fa grembo Natura,
Tutto in gara e proliferata i doni
Della vergini zolle, e frena trappista
Di mille porte la regal tua veste.

Allor nell'Ippodromo agli aspri studi

Di Marte, ai sensi di magnanimità
S'infiamma la tua poale, e di forti
Nobili senti sboccia l'anima

La tua splendida via, dove la vita

Del commercio operoso e la salutare
Forma bellica delle patrie gesta. —

Allora il Genio della Gioia, al priacchi
Ragionanti torrendo, i vasi ardaci
Dipingeva per l'etra, e dai soffici
Del tuo ciel sempre pura, e della terra
Dell'armoniche tinte colori felici,
Divide fanno, immagini gioconde

Trota del Bello; e su le tate e la marcia,
 Maraviglia del mondo, e tan decoro
 Trasfondera ispirato anima e vita.
 Per se ti volle il Ciel da farti erede
 E delle glorie dell' oscura Roma,
 Lo farti ancor delle sue avventure,
 O terra insomigliante; e la perfidia
 Di Mursia, e del vegliardo Alessio
 La scelleranza sul tuo capo aduna
 Gravida un nido di terribil guerra. —
 Cariche d'armi e guerrier sul grose lido
 Torreggiano le Venete galee
 Proste all' assalto. Generoso il Galle
 Vi congiura al sisma; la bellicos
 Carri equillan le trombe; alla difesa
 Transilando la Città s' apposta
 Segli incoscesi terroni. Io veggio
 Appressarsi le maschine truci,
 Lanciarsi i panti; romoreggia e lagrima
 Tutta l' aria di stridi una tempesta
 Incessante; un fragor supe d' assenti,
 Di perenni pianti, un procellos

Tormento diavigli; una cadente
 Andò di reai, e il fulminea tremante
 Di catapulte e di balista, e i gridi
 De' vincitori accolte a gli affannati
 Udi convulsi di chi inspira e muore —
 Né già più all'urto impetosa, al carro
 De' ferati mordea le mura estili.
 Ragger puna; rovesciati gli spaldi
 Arbai, le porte consumate; e in preda
 Al ferro, al fuoco, fra le lunghe strida
 Di morte, di terror, che orribilmente
 Assordan l'aria, da' suoi regni suoi
 Crolla l'Impero d'Oriente al suolo. —

Ma chi le folte revinose grandine
 Di grosse pietre, e le continue piogge
 Della diavola albanda imperterribile
 Morde le scale, poi gridi s'accompia,
 Assurge, e s'affaccia, alto su poggia,
 Fiarchè solo a prender giusta sal vertice,
 Mirabil vista! non d'altre braccia
 Il mare offesa, il vince, il signoreggia,
 E vi pianta il vessil della vittoria?

Io ti saluto venerando Veglio,
 Prima vento dell'Adria, inclita Duce,
 Dandalo Arripe. Alla giunco quel tempo,
 Che l'oscuro fio scorti la pena
 Del reo misfatto, ond' ei tentò agghi
 Intera quasi la virtù degli occhi.
 Non io dirò di tua mente proclara
 L'arguto acume, il prevido consiglio,
 L'antivedut sagace, onde la Patria
 S' ebbe il tesor di sapienti leggi:
 Argomentava, che infrangor del lauro
 La licum infingarda, e metro e pondo
 Al consueo argente lauro prescinto,
 E alla gelosa intemerata Astron
 Custodir la poveride Bilance.
 Non io dirò com' ei di nuovi ingegni
 E di nuovi modelli abbia arricchito
 La tattic' arte, e come in pochi giorni
 Per una dedalo mano instrutti fare
 Già cento e cento ben spalmati abeti.
 Chè me tutto a sé fugge a mi risolve
 D' alto stupore trasfuso il verbe

Narba, il maschio sedito, l'elmo gagliarda,
 Ch'ei sotto il velo delle soffiche maniche
 Nasconde; ed or che il mio trionfante
 La di Bismarck sulla mare, e al vento
 Spiagne di Marco la vittorioa insegna,
 M'appar più che mortale. Ombra de Latio,
 Che un dì trasse per la Sacra via
 La supachia dell'orbe in ceppi avvinta,
 Meravigliando del giurcial di palto
 Sollevata la testa, e le corna
 De' vostri allori deponete a' piedi
 Del nuovo Eaco, che del divio Impero
 Vendicò l'onta, — E tu Roma stupenda
 Dell'Onore, i bianchi veli assenti
 En corallo impunti, il dardena
 Contesto di marine algha, e per l'onde
 Sottra cerca di perle, infra il corteggio
 Delle belle di Nereu Adriatico figlio
 Misi il tuo Doge ad incontrar, che riede
 Rivestendo di lino e velluto
 Di fresche piume alla fedel marconna:
 Tu le coraggia, il nobile ardore

Della fronte ad assergi e la curva tale,
 A vergogna de' suoi codardi,
 Scrivi il nome di *Arrigo*. A Lei de' balli
 Verticosa il tripudio; a lui consacra
 Un canto popular, cui nella gioia
 De' tuoi tramonti, all' alternar del tuon
 Accordi dolcemente il *Maricchiare*
 Della gondola sua fin avvolante
 Per la quiete Laguna, e nelle tue
 Sore, armonioso, rida notte
 Lungo la curva ampia del bel *Rialto*
 Tu gli prepara luminoso in festa, —
 Mira quanti son sì delle antiche arti.
 Preziosi tesori di rena la dono,
 Onde fregiate le tue loggie e adorne
 Le Basiliche tue pregie e ornamento
 Assommano a tua gentil bellide, —
 Così le stelle, che le notti agreste
 Ed *Isaura* regge, tinta di sangue
 E di nubi involata al mesto occhio
 Volan per sempre. — O terra d' *Oriente*,
 Non ancora per te l'ora inventa

Del telefono è battuta. — Io veggio il riso
Della tua piaggia, il tremolio de' taci
Cerulei laghi, ed ondeggianti i scampi
Di liande nubi; ancor veggio poi cigni
Sempre vedi schizzar balenanti' auro
Tra i vignati, le palme, i levari, i mirti,
E nel silenzio della tua valle
Irrigate da fonti e profumate
Di manoplate fior giote gli apriti.
Veggio l'auror de' tuoi cieli, e il sole
Che t'ama, e nelle notti immemorate
Giallar la luna la videna donna.
Ammirò ancora la cervice chioma
Fusa in quella, e il leone occhio nero
Ancor mi brilla della tua fantasia
Palpitanti d'amar . . . Ma dove è mai
L'amar, il fato della tua Regina?
Stretta in ferri, di dolo ancor contratta
Inope, ingloriosa ella si muove
Sui grandi avanzi della sua ruina,
Mentre sfrecciata e duso il Maresciallo
L'inculta e ride. Ogni memoria sparisce

Incensato; e delubri scupie profane
 Con sacrilege mense, a vitupero
 Le vergini trascin; abbassa, ingoja
 La devota; e allo schiavo nulla intanto
 Il parlar morto, il sospir delitto.

Ma retta omai l'oltramontana al Sire
 Della barbarie, di miglior destini
 Destata la speme della culta Europa
 I collegati Eroi, onde del Nere
 Mar sulle prede a larga man profusi
 Già sono i germi di civil costume
 Per cui, se irrua non ne ragione in petto
 Spirto divinator, tempo vagg'io
 Che del Turpe la venerabil Crona,
 Vindicata la antiche cose, gli scherma,
 L'edie indomato dell' Odria Lupa,
 Più che rifalga di Bella sul tempio,
 E allora al trionfal segno redenta
 Tu pur, Deota del Bestero esente,
 Dal tuo grave letargo al primier busto
 Sargenti riedicata, e alla vergogna
 Degli impuri Divini e degli Aretti

—pcr 16 pc—

Rovine alla le tue spose, innoceute
 Del ser Sallano agli impetu emplesi,
 D'un volontario amor concosponna
 La indefinita voluttade, e la petto
 Palpitanda di liberi mariti
 Sura fonda di non serba prola.

